



Dr hab. Jakub Niedoborek

Gitarzysta, pedagog i wykładowca, absolwent Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie prof. Aliny Gruszki. W 2020 roku uzyskał stopień doktora habilitowanego sztuk muzycznych w dyscyplinie instrumentalistyka.

Laureat licznych konkursów gitarowych m.in. w Tychach, Warszawie, Przemyślu i Lublinie. Występował jako solista z orkiestrami Filharmonii Śląskiej, Lubelskiej, Świętokrzyskiej, Camerata Impuls, Orkiestrą Śląskich Kameralistów, barokową orkiestrą Senza Battuta oraz orkiestrą Impressione.

Artysta o szerokich horyzontach muzycznych, współtworzy zespoły reprezentujące różne gatunki: Por Fiesta, ProFlamenco Trio, Kayah & Transoriental Orchestra, Kwintet Tanguillo, Aires De Los Andes, Fuente, El Duende, Django Bango, Shukar gila, Purano Ćon oraz projekt Marek Andrzejewski Akustycznie. Współpracował z wieloma wybitnymi muzykami, m.in. Jadwigą Rappé, Kayah, Krzesimirem Dębskim i Jozsko Brodą. Nagrywa dla radia i telewizji, a jego dorobek artystyczny został utrwalony na licznych płytach CD.

Prowadzi kursy gry flamenco w całej Polsce i jest jednym z nielicznych gitarzystów łączących muzykę klasyczną i flamenco w recitalach. Koncertował w Europie, Australii, Izraelu i USA. Od 1997 roku pracuje w Zakładzie Pedagogiki Instrumentalnej Instytutu Muzyki UMCS w Lublinie.

Dla mazowieckich seniorów proponuje cykl wykładów muzycznych, w których przybliży m.in.:

- Flamenco – europejski blues
- Zrozumieć flamenco
- Dzieje gitary
- Gitarę cygańską i świat kultury Romów
- Gitarę jako instrument o stu twarzach
- Gitarę w Ameryce Południowej
- Gitarę klasyczną i flamenco – analogie i różnice

