



Marta Leśniakowska – historyczka i krytyczka sztuki, prof. PAN, dr hab., związana z Instytutem Sztuki Polskiej Akademii Nauk. Wykładowczyni akademicka oraz visiting professor. Jej zainteresowania badawcze koncentrują się wokół teorii i historii sztuki oraz architektury, metodologii historii sztuki i kultury wizualnej XIX–XXI wieku, ze szczególnym uwzględnieniem fotografii. Pracuje w perspektywie transdyscyplinarnej, łącząc refleksję humanistyczną z podejściem antropologiczno-kulturowym.

Jest autorką dziesięciu książek oraz licznych tekstów naukowych i krytycznych, publikowanych w kraju i za granicą. Aktywnie uczestniczy w kształtowaniu polityki naukowej i kulturalnej jako członkini wielu zespołów eksperckich i gremiów doradczych, m.in. przy Ministerstwie Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Narodowym Centrum Nauki, Narodowym Programie Rozwoju Humanistyki, Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Fundacji na rzecz Nauki Polskiej, Społecznej Radzie Ochrony Dziedzictwa Kulturowego przy Prezydencie m.st. Warszawy oraz Narodowym Instytucie Architektury i Urbanistyki. Zasiadała również w radach programowych wiodących instytucji kultury, w tym dwukrotnie Narodowej Galerii Sztuki Zachęta oraz Rady ds. Zabytkowego Kampusu SGH.

Promotorka dziesięciu doktoratów w dyscyplinie nauk o sztuce. W 2014 roku uhonorowana Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

Równolegle do pracy naukowej rozwija praktykę artystyczną w obszarze fotografii. Jej prace były nagradzane w konkursach krajowych i międzynarodowych oraz znajdują się w kolekcjach prywatnych i publicznych, m.in. Muzeum Narodowego we Wrocławiu, Muzeum Okręgowego w Bydgoszczy oraz Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki. Mieszka i pracuje w Warszawie.